

Nasreddin

(türkisch: Nasreddin Hoca) ist der Name einer wahrscheinlichen Kunstfigur und Hauptfigur in humorvoll prosaischen Geschichten aus dem gesamten türkisch-iranisch-islamisch beeinflussten Raum; vom Balkan bis Zentralasien.

Seine historische Existenz ist nicht gesichert; es wird angenommen, dass er im 13./14. Jahrhundert in Aksehir im südwestlichen Anatolien gelebt hat.

Manchmal spielt Nasreddin in seinen Witzen die Rolle eines schlauen Menschen, manchmal die eines Idioten. Bedingt durch die weite geographische Verbreitung und die lange zeitliche Überlieferung wurden Nasreddin immer wieder neue Geschichten zugeschrieben. So konnte es nicht ausbleiben, dass die ihm zugeschriebenen Witze eine bunte Mischung aus Volksweiheit, Schlauheit, aber auch derben oder anzüglichen Inhalten sind.

Von Italien bis Indien ist er in allen islamisch und christlich geprägten Regionen bekannt und wird von den meisten Völkern der erwähnten Regionen für sich beansprucht. Ihm werden auch vielerorts lokale Ereignisse zugeschrieben, aber seine ethnische Zugehörigkeit bleibt unbekannt.

Am meisten Ähnlichkeit hat er wohl mit dem deutschen Till Eulenspiegel.